N. 92326

I-9 GEN. 1998

REPUBBLICA ITALIANA

I-9 GEN.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto PAOLO FAZI, DOMENICO DI GIAMBERARDINO, ROBERTO DI GIROLAMO e SANTI DE FRANCESCO residente a ROMA

Via BERTOLONI 31, VICENZA 26, POLONIA 9 e CHELINI 9 legale rappresentante della Ditta "CARDINAL PICTURES SRL" "C.R.C. SRL" - "PRODUCTION GROUP SRL" - "P.F.C. 2000 SRL"

Tel. 06/8088560 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: PRESENTAZIONE DEL FILM "MONELLA"

di nazionalità: ITALIANA produzione: CARDINAL PICTURES SRL-C.R.C. SRL PRODUCTION GROUP SRL-P.F.C. 2000 SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 60 Accertata metri 60

Roma, li ..... p. .....

PRESENTAZIONE

PRODUCTION GROUP s.r.l. L'Amministratore Unico

P.F.C. 2000 s.r.l. L'Amministratore Unico

CARDINAL PICTURES srl IL VICEPRESIDENTE

C. R. C. Compagnia Realizzazioni Cinetelevisive s.r.l. L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titolo: un film di TINTO BRASS/ MONELLA/ con ANNA AMMIRATI/ PATRICK MOWER/ MARIO PARODI/ SERENA GRANDI/ MONELLA/ Una produzione CARDINAL PICTURES srl/ C.R.C. srl/ PRODUCTION GROUP srl/ P.F.C. 2000 srl/ Realizzata da GIOVANNI BERTOLUCCI/ per CALIFORNIA FILM srl/ MONELLA / A gennaio nelle migliori sale.

SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

1) P.A. DIRETTORE D'ORCHESTRA PERDE CAPPELLO
2) LOLA IN BICI RIDE SOPRA LA SPALLA E FA LINGUACCIA
3) LOLA IN BICI E CICLISTA
4) DETT. NATICHE LOLA IN BICI
5) LOLA IN BICI E CICLISTA
6) CICLISTA TOCCA NATICHE LOLA
7) DETT. MANO MASETTO SU NATICHE LOLA
8) TOTALE MAGAZZINO FORNO LOLA E MASETTO ABBRACCIATI
9) P.P. LOLA
10) P.A. LOLA E MASETTO
11) P.P. LOLA
12) MASETTO SI PRECIPITA FUORI DAL BAR NEL PORTICATO
13) LOLA SI ALLONTANA NEL PORTICATO DI SCHIENA
14) MASETTO LA INSEGUE NEL PORTICATO
15) CARRELLO SU LOLA E AUTO IN PIAZZA
16) P.P LOLA E C.L. MASETTO CHE LA INSEGUE
17) LOLA CORRE DI SCHIENA SOTTO PORTIFICATO
18) DETT. LOLA IN BUCO SERRATURA

./.

19) P.A. ANDRE'CHE SCULACCIA ZAIRA
20) C.C. DELLA 19
21) P.P. ZAIRA
22) LOLA SOLLEVA SOTTANA SOTTO PIOGGIA
23) LOLA SI ACCUCCIA IN MEZZO ALLA STRADA SOTTO LA PIOGGIA
24) P.P. LOLA CHE RIDE
25) P.P. LOLA STESA SUL LETTO
26) MANO LOLA CERCA PELETTO CHE FUORISCE DA MUTANDINE
27) C.C. DELLA 26
28) DETT. PELETTO STRAPPATO
29) P.P. LOLA
30) DETT. MANO LOLA IN SPECCHIETTO FRA LE COSCE
31) LOLA IN SPECCHIO OVALE STRAPPA II° PELETTO
32) P.P. LOLA
33) TOMMASO SBATTE GUANTI SUL TAVOLO BAR
34) PIROETTA DI LOLA
35) LOLA BALLA CON TRE MILITARI
36) LOLA BALLA CON TRE MILITARI
37) LOLA BALLA CON TRE MILITARI
38) LOLA BUTTATA IN ALTO DA MILITARE
39) P.A. TOMMASO CHE SI PORTA LE MANI ALLA FACCIA
40) LOLA IN BICI APPARE FRA SAGOME DEI SEMINARISTI
41) LOLA DI SCHIENA SI DIRIGE IN BICI TRA I DUE SEMINARISTI
42) LOLA PASSA FRONTALMENTE A GAMBE ALZATE FRA I DUE SEMINARISTI
43) LOAL SI ALLONTANA IN BICI DAI DUE SEMINARISTI DI SCHIENA
44) IDEM FRONTALE
45) LOLA IN BICI IN STRADA CON OMBRELLO A TERRA
46) FRONTALE LOLA CHE ARRESTA BICI
47) C.C. LOLA CHE INIZIA A SCENDERE DA BICI
48) DETT. COSCE LOLA CHE SI ALZA DAL SELLINO
49) P.A. MASETTO IN CAMERA DI WILMA
50) P.A. DI WILMA CHE GUARDA MASETTO
51) TOTALE DI SCHIENA DI WILMA E MASETTO
52) P.A. LOLA SOTT'ACQUA
53) P.A. MASETTO CHE AVANZA SOTT'ACQUA VESTITIO DA SPOSA
54) TOT DALL'ALTO DEL MAGAZZINO FORNO CON LOLA E MASETTO
55) LOLA SI GETTA SUI SACCHI DI FARINA FRA LE GAMBE DI MASETTO
56) P.P. DIRETTORE D'ORCHESTRA CHE SALUTA CON LA BOMBETTA
57) P.P. LOLA CHE BALLA CON MASETTO
58) DOLLY DI LOLA CHE BALLA CON MASETTO
59) DETT. MANI MASETTO CHE SOLLEVANO ABITO NUNZIALE DI LOLA
60) DOLLY SULL'AIA CON LOLA, MASETTO, E ALTRI BOLLETTINI IN TOTALE.

Verbale n 67

Il 15/1/98, alle ore 16, si è riunita la 2ª Sezione di Revisione Cinematografica. Sono presenti:

GRASSI (pres)
SPADARO
RUOCCO
INNOCENZI
PADIGLIONE
Ornati (segretario)

I componenti dichiarano sotto la propria personale responsabilità di essere non interessati né direttamente né indirettamente ai film di cui all'od.g., sotto la propria personale responsabilità civile, penale ed amministrativa.

La Commissione, visionate le pubblicità "Omnitel-bambina" "INA-Assicurazione" "TIM ricaricabili TACS" "Sector no limits" "Suzuki" "Megane Scenic-Renault", esprime parere per la concessione del N.O alla visione senza limitazioni di età.

Visionato poi il film "L'inferno di Pigalle", 2ª ediz. 1997, di voz italiana, esprime parere per la concessione del N.O alla visione senza limitazioni di età. Procede, poi, alla visione, poi, del film "Monella" e relativa presentazione nonché all'audizione del regista Giovanni Brass, in rappresentanza della Soc. Cardinal Pictures s.r.l., il quale fa presente che il film per il significato ed il significante è destinato ad un pubblico giovanile. Tratta di problemi tipici dell'età giovanile, quali l'innamoramento, la masturbazione, i conflitti

P.C.C.
UFFICIO V - RIP. 3ª
REVISIONE CINEMATOGRAFICA
L'IMPIEGATO INCARICATO
Piero Troso

minori; non ha scene di violenze né carattere di morbosità; costituisce una commedia e per questa ragione chiede, se del caso, ne sia vietata la visione solo ai minori di anni 14 -

La Com.ne, tenuto conto delle numerosissime scene di nudo maschile e femminile e di sesso; dei primi piani di organi genitali; della scabrosità ed immoralità del rapporto intercorrente fra la protagonista del film e l'uomo della madre di lei, con il quale conviveva in rapporto di padre e figlia; valutato il comportamento libertino della protagonista del film e della madre di lei; all'unanimità esprime parere favorevole al rilascio di N.O. con divieto di visione per i minori di anni diciotto e non ravvisa finalità pubblicitarie -

Prossima riunione già fissata per il 22/1/98 h 16

Il segretario

Il Presidente

P.C.C.
[illegible] RIP. 3ª
REVISIONE CINEMATOGRAFICA
L'IMPIEGATO INCARICATO
Piero Troso

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MONELLA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Dipartimento

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 GEN. 1998

TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE
Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Dipartimento dello Spettacolo

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip. De Biasi - TEL. 06/82.00.00.98 - Mod. 129/A

ON.LE

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

ROMA

Le sottoscritte Società CARDINAL PICTURES SRL, C.R.C. SRL, PRODUCTION GROUP SRL e P.F.C. 2000 SRL, con sede in Roma, rispettivamente in Via Bertoloni 31, Via Vicenza 26, Via Polonia 9 e Via Chelini 9, rappresentate dagli Amministratori Unici: PAOLO FAZI, DOMENICO DI GIAMBERARDINO, ROBERTO DI GIROLAMO e SANTI DE FRANCESCO, produttrici del film dal titolo:

92326

10 visti

28 GEN. 1998

"MONELLA"

chiedono

che vengano rilasciati n.10 visti censura per la presentazione del suddetto film di nazionalità italiana.

Con osservanza.

Roma,

P.F.C. 2000 s.r.l.
L'Amministratore Unico

PRODUCTION GROUP s.r.l.
L'Amministratore Unico

C. R. C.
Compagnia Realizzazioni Cinetelevisive s.r.l.
L'Amministratore Unico

CARDINAL PICTURES srl
IL VICEPRESIDENTE

N. 92326

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRESENTAZIONE DEL FILM "MONELLA"

Metraggio dichiarato 60

Metraggio accertato 60

Produzione CARDINAL PICTURES SRL-C.R.C. SRL PRODUCTION GROUP SRL-P.F.C. 2000 SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli: un film di TINTO BRASS/ MONELLA/ con ANNA AMMIRATI/ PATRICK MOWER/ MARIO PARODI/ SERENA GRANDI/ MONELLA/ Una produzione CARDINAL PICTURES srl/ C.R.C. srl/ PRODUCTION GROUP srl/ P.F.C. 2000 srl/ Realizzata da GIOVANNI BERTOLUCCI/ per CALIFORNIA FILM srl/ MONELLA/ A gennaio nelle migliori sale.

SCENE DELLA PRESENTAZIONE:

1) P.A. DIRETTORE D'ORCHESTRA PERDE CAPPELLO
2) LOLA IN BICI RIDE SOPRA LA SPALLA E FA LINGUACCIA
3) LOLA IN BICI E CICLISTA
4) DETT. NATICHE LOLA IN BICI
5) LOLA IN BICI E CICLISTA
6) CICLISTA TOCCA NATICHE LOLA
7) DETT. MANO MASETTO SU NATICHE LOLA
8) TOTALE MAGAZZINO FORNO LOLA E MASETTO ABBRACCIATI
9) P.P. LOLA
10) P.A. LOLA E MASETTO
11) P.P. LOLA
12) MASETTO SI PRECIPITA FUORI DAL BAR NEL PORTICATO
13) LOLA SI ALLONTANA NEL PORTICATO DI SCHIENA
14) MASETTO LA INSEGUE NEL PORTICATO
15) CARRELLO SU LOLA E AUTO IN PIAZZA
16) P.P. LOLA E C.L. MASETTO CHE LA INSEGUE
17) LOLA CORRE DI SCHIENA SOTTO PORTICATO
18) DETT. LOLA IN BUCO SERRATURA
19) P.A. ANDRE' CHE SCULACCIA ZAIRA
20) C.C. DELLA 19
21) P.P. ZAIRA
22) LOLA SOLLEVA SOTTANA SOTTO LA PIOGGIA
23) LOLA SI ACCUCCIA IN MEZZO ALLA STRADA SOTTO LA PIOGGIA

./.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 GEN. 1998 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2) .....

Roma, 28 GEN. 1998

IL DIRETTORE DELLA DIPARTIZIONE 3ª - TESSERE QUALIFICA PROFESSIONALE NULLA OSTA ACCERTATA - APERTURA SALE E CENSURA

TIMBRO E FIRMA

IL DIRIGENTE

Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip De Biasi - Tel./fax 06/82000098 - Mod. 129/b

24) P.P. LOLA CHE RIDE
25) P.P. LOLA STESA SUL LETTO
26) MANO LOLA CERCA PELETTO CHE FUORIESCE DA MUTANDINE
27) C.C. DELLA 26
28) DETT. PELETTO STRAPPATO
29) P.P. LOLA
30) DETT. MANO LOLA IN SPECCHIETTO FRA LE COSCE
31) LOLA IN SPECCHIO OVALE STRAPPA II° PELETTO
32) P.P. LOLA
33) TOMMASO SBATTE GUANTI SUL TAVOLO BAR
34) PIROETTA DI LOLA
35) LOLA BALLA CON TRE MILITARI
36) LOLA BALLA CON TRE MILITARI
37) LOLA BALLA CON TRE MILITARI
38) LOLA BUTTATA IN ALTO DA MILITARE
39) P.A. TOMMASO CHE SI PORTA LE MANI IN FACCIA
40) LOLA IN BICI APPARE FRA SAGOME DEI SEMINARISTI
41) LOLA DI SCHIENA SI DIRIGE IN BICI TRA I DUE SEMINARISTI
42) LOLA PASSA FRONTALMENTE A GAMBE ALZATE FRA I DUE SEMINARISTI
43) LOLA SI ALLONTANA IN BICI DAI DUE SEMINARISTI DI SCHIENA
44) IDEM FRONTALE
45) LOLA IN BICI IN STRADA CON OMBRELLO A TERRA
46) FRONTALE LOLA CHE ARRESTA BICI
47) C.C. LOLA CHE INIZIA A SCENDERE DA BICI
48) DETT. COSCE LOLA CHE SI ALZA DAL SELLINO
49) P.A. MASETTO IN CAMERA DI WILMA
50) P.A. DI WILMA CHE GUARDA MASETTO
51) TOTALE DI SCHIENA DI WILMA E MASETTO
52) P.A. LOLA SOTT'ACQUA
53) P.A. MASETTO CHE AVANZA SOTT'ACQUA VESTITO DA SPOSA
54) TOT. DALL'ALTO DEL MAGAZZINO FORNO CON LOLA E MASETTO
55) LOLA SI GETTA SUI SACCHI DI FARINA FRA LE GAMBE DI MASETTO
56) P.P. DIRETTORE D'ORCHESTRA CHE SALUTA CON LA BOMBETTA
57) P.P. LOLA CHE BALLA CON MASETTO
58) DOLLY DI LOLA CHE BALLA CON MASETTO
59) DETT. MANI MASETTO CHE SOLLEVANO ABITO NUNZIALE DI LOLA
60) DOLLY SULL'AIA CON LOLA, MASETTO, E ALTRI BALLERINI IN TOTALE.