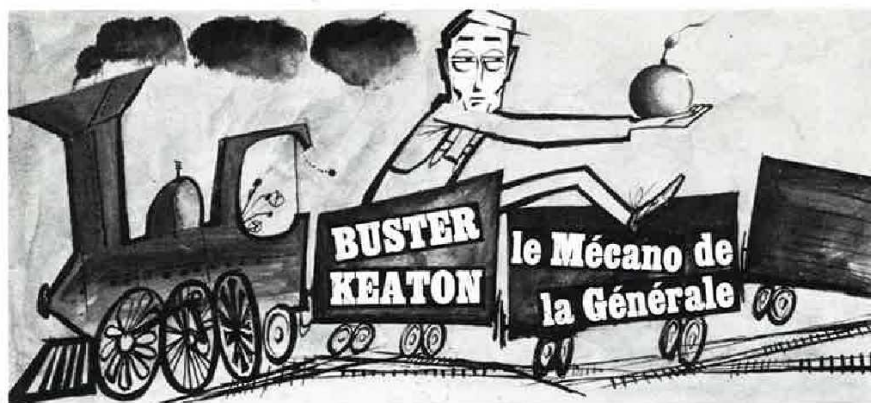


POUR VOTRE FAÇADE NOUS VOUS SUGGERONS : en largeur



façade en hauteur



AFFICHETTE 60 x 80



MATERIEL DE PUBLICITE

- AFFICHE 120 x 160
- AFFICHETTE 60 x 80
- SILHOUETTES PEINTES DECOUPEES
- JEUX DE 20 PHOTOS 24 x 30 noir et blanc
- JEUX DE 20 PHOTOS 24 x 30 NOIR ET BLANC
- CLICHES PRESSE :
- 30 LIGNES 1 COL. - 60 LIGNES 2 COL.
- 120 LIGNES 2 COL.

ATHOS FILMS DISTRIBUTION

NANCY SELECTIONS ANDRE PONTET 19, rue de l'Oratoire Nancy - Dir.: Mr. PONTET

MARSEILLE FILMS MERIC 75, Bd de la Libération Marseille - Dir.: Mr. MERIC

GRANDE REGION PARISIENNE: C.C.F.C. 93-95 Champs-Élysées Paris 8 Directeur: Mr. RESSET

LILLE BRUITTE & DELEMAR 5, rue de la Chambre des Comptes. Lille Dir.: Mr. Paul DELEMAR

STRASBOURG ALSA - FILMS 79, Grand' rue Strasbourg. Dir.: Mr. Régis JEAN

LYON LES FILMS PIERRE VALADIER 32, rue Thomassin Lyon. Dir.: Mr. VALADIER

BORDEAUX P. H. T. SELECTIONS 15, rue Fernand Marin Bordeaux Directeur: Mr. P. H. THOLLET

AFRIQUE DU NORD: CASABLANCA NEW INTERNATIONAL FILM 10, rue du 2 Mars - Casablanca

ALGER INTERNATIONAL FILM 11, rue d'Isly - Alger

TUNIS AGENCE TUNISIENNE DE FILMS 11, rue Ali Bach Hambo - Tunis

ATHOS FILMS

EXTRAITS DE CRITIQUES

Vraiment l'un des dix meilleurs films du monde.
L'EXPRESS.

Le chef-d'œuvre de Buster Keaton... un perpétuel délire de gags.
LE FIGARO.

Un chef-d'œuvre dans le genre « poursuites ».
FRANCE-SOIR.

On rit beaucoup, d'un rire franc et sain qui lave le cœur et l'esprit.
LE MONDE.

Cette œuvre est une des plus subtiles, une des plus intelligentes que le cinéma ait produit.
CANDIDE.

Ne manquez pas d'aller voir son chef-d'œuvre : LE MECANO DE LA GENERALE.
L'HUMANITE.

Quel plaisir de revoir Buster Keaton, dans ce grand chef-d'œuvre.
ARTS.



AFFICHE 120 x 160



L'un des 10 meilleurs films du monde.
L'EXPRESS.

BUSTER KEATON
dans son chef-d'œuvre comique!
le Mécano de la Générale

CLICHES PRESSE :

- 120 LIGNES 2 COLONNES
- 60 LIGNES 2 COLONNES
- 30 LIGNES 1 COLONNE

au même programme
BUSTER KEATON dans "LES COPS"
dans la meilleure tradition des MAC SENNET





Johnny Gray a deux passions : Annabel, une jeune fille de bonne famille qu'il considère déjà comme sa fiancée, et la « Générale », une locomotive dont il est le fidèle mécanicien. Ce jour-là, à Marietta, c'est l'effervescence : la guerre de Sécession vient d'être déclenchée et, dans son ardeur militaire, Annabel, sudiste farouche, déclare à Johnny qu'elle ne veut plus le voir que sous l'uniforme. Il n'en faut pas plus pour que Johnny, pacifiste convaincu, se précipite néanmoins vers le bureau de recrutement. Hélas, malgré ses efforts — et ses ruses — on le refuse : il sera plus utile comme conducteur de locomotive que comme soldat. Du même coup, il affronte le mépris de sa belle qui le prend pour un poltron.

A la suite d'un audacieux coup de main monté par l'espion en chef des nordistes, la « Générale » est enlevée... en même temps qu'Annabel qui se trouvait dans le train, et qui est prise comme otage.

N'écoutant que son courage, Johnny, au commandement d'une autre locomotive, la « Texas », se lance à la poursuite des ravisseurs. Les aventures se multiplient alors à une cadence étourdissante. Dans le feu de l'action, Johnny traverse — et dépasse — tout le champ de bataille et se retrouve ainsi dans le camp ennemi. Lorsqu'il se rend compte de la situation, il se cache dans un bois. La nuit venue, il s'approche d'une maison isolée, qui se trouve être le P.C. des nordistes. Après avoir assommé la sentinelle, et endossé son uniforme, il délivre sa bien-aimée, et, récupérant la « Générale », il fonce vers le Sud.

Pour couper sa retraite, il met le feu au pont de la Rivière Kwan, sachant ainsi que l'ennemi ne peut plus dépasser la bataille déjà en retraite, il met le Général au courant de la situation. Celui-ci, sachant ainsi que l'ennemi ne peut plus dépasser la rivière faute de pont, peut tranquillement disposer ses troupes de l'autre côté de la berge. Et lorsque les nordistes arrivent, ils sont décimés par le feu nourri des sudistes.

Aux côtés du Général, Johnny, décidément en pleine forme va même à lui seul, gagner la bataille... devenu artilleur, il manœuvre un canon de telle sorte que le boulet, suivant une trajectoire fantaisiste, explose sur la digue, libérant des masses d'eau qui emportent l'armée ennemie...

Johnny devient le héros du jour, et il fait une entrée triomphale à Marietta. Mais comme si cela ne lui suffisait pas, il fait prisonnier, par le plus grand des hasards, le général en chef ennemi. Cette fois c'est du délire, la victoire est complète. Nommé lieutenant, Johnny récupère sa bonne « Générale » et il retrouve Annabel qui, rayonnante de bonheur, lui ouvre ses bras... sans aucune restriction, cette fois...

