

A close-up, high-contrast photograph of Tinto Brass. He is wearing dark sunglasses and has a cigar in his mouth. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the details of his glasses. The background is dark and indistinct.

Tinto Brass

**Il senso
dei sensi**

Antonio Tentori

Edizioni Falsopiano

FALSOPIANO **LIFE SIZE**

Antonio Tentori

TINTO BRASS

IL SENSO DEI SENSI

L'autore desidera ringraziare Tinto Brass per la sua preziosa e amichevole collaborazione, e Tinta per la sua pazienza e simpatia.

Le fotografie sono di Gianfranco Salis, Angelo Samperi, Archivio Tinto Brass.

© Edizioni Falsopiano - 1998
Via Baggioini, 3
15100 - ALESSANDRIA

Progetto grafico: Daniele D'Alto
Impaginazione e Stampa: Impressioni Grafiche S.C.S. a r.l. - Acqui Terme (AL)
Prima Edizione - Novembre 1998

INDICE

Introduzione	Il montaggio delle attrazioni	<i>pag.</i> 5
Premessa	Il filo rosso dell'eros	<i>pag.</i> 19
Intervista a Tinto Brass	Il linguaggio del desiderio	<i>pag.</i> 31
Parte I	I film	<i>pag.</i> 65
Parte II	Il cinema secondo Brass	<i>pag.</i> 119
	<i>Erotismo e pornografia</i>	119
	Autoerotica autointervista a Tinto Brass	
	<i>Censura e critica</i>	127
	Autodifesa di Tinto Brass al processo per <i>Paprika</i>	
Parte III	Universo femminile	<i>pag.</i> 133
	<i>Le attrici</i>	133
	<i>Sesso e amore</i>	139
Filmografia	Lungometraggi	<i>pag.</i> 141
	Documentari	153
	Pubblicità	153
	Teatro	153
	Le apparizioni di Tinto Brass nei suoi film	155
	Videografia	157

Questo libro, corredato da un inedito apparato fotografico, rappresenta la più completa escursione nell'universo cinematografico di Tinto Brass. Affrontando per la prima volta l'analisi di tutti i film del regista veneziano, passando attraverso la ricognizione delle vicende censorie di film come Salon Kitty e La chiave e le posizioni dell'autore contro il conformismo dell'Italia post-boom, Il senso dei sensi scandaglia il complesso corpus produttivo di un artista che, amato dal pubblico e spesso sottovalutato dalla critica, da oltre trent'anni muove un'indomita accusa alla falsa coscienza del mondo borghese.

**Con un saggio introduttivo di Davide D'alto
e due interventi di Tinto Brass**



ISBN 88-87011-18-4



9 78 888701 181804

L

€ 19.63