



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione **57592** 20 GEN. 1971

Il sottoscritto COLTELLACCI ORESTE residente a ROMA

Via NEMEA 21 legale rappresentante della Ditta "COLT-Produzioni Cinema-
tografiche-S.r.l."

Tel. _____ con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: " DROPOUT " "COLT-Produzioni Cinematografiche-S.r.l!
di nazionalità: ITALIANA MEDUSA DISTRIBUZIONE Società a responsa-
bilità limitata - "LION FILM-Società a
produzione: responsabilità limitata"

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 102 accertata metri _____

Roma, li _____ p. *[Signature]*

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) ESTERNO CASA MARY
- 2) INTERNO CASA MARY
- 3) TAFFERUGLI POLIZIA (didascalia "DROPOUT")
- 4) BARUFFA TRA MARY E BRUNO (didascalia "UNA FUGA DAL CONFORMISMO")
- 5) INTERNO CASA ABBANDONATA (didascalia "UN TUFFO NELLA REALTA'")
- 6) BALLETO (didascalia "UN FILM DI TINTO BRASS")
- 7) CASA DOTTORE (didascalia "DROPOUT")
- 8) SPIAGGIA(didascalia "UNA FOLLIA DEL CUORE")
- 9) PRIMO PIANO MARY (didascalia "UN TAGLIO NELLE REGOLE")
- 10) VECCHIETTI STAZIONE (didascalia "UN FILM CON FRANCO NERO E VANESSA REDGRAVE")
- 11) COLLINA IMMONDIZIE (didascalia "DROPOUT")
- 12) MENSA (didascalia "CANTO E VIOLINO")
- 13) ESTERNO MERCATO NOTTURNO "didascalia "PATETICO E AVVINCENTE")
- 14) PRIMO PIANO BRUNO E MARY (interne casa Mary)
- 15) CASA DOTTORE
- 16) TRENO (didascalia "DROPOUT")
- 17) SPIAGGIA ("PROSSIMAMENTE")

La V^a Sezione di revisione cinematografica revisionata la presentazione il 26.1.1971 esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto della visione ai minori degli anni diciotto (18) analogamente a quanto previsto per il film cui la presentazione si riferisce

[Handwritten signatures]
Dante Santilli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 392

dell'Ufficio *Piero Pizzetti* attestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 2555

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Proprietà*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 30 GEN. 1971

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

Div. VII - via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: film "DROPOUT"

Le scriventi Società COLT PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE s.r.l. con sede in Roma - via Nomentana 257 - in rappresentanza del Suo Amministratore Unico Sig. Oreste Coltellacci; la MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l. con sede in Roma - via Castelfidardo 41 - in rappresentanza del Suo Amministratore Unico Sig. Felice Celaiacome; la LION FILM s.r.l. con sede in Roma - via Mariano Fortuni 5 - in rappresentanza del Suo Amministratore Unico Sig.ra Carla Brass Cipriani; produttrici del film dal titolo "DROPOUT" di nazionalità Italiana chiedono a Codeste Onorevole Ministero la revisione della presentazione del film stesse per la concessione di n. 30 visti censura.

Il regista, I Produttori chiedono inoltre di essere ascoltati.

Con osservanza

Roma, 20 GEN. 1971

COLT-Produtz. Cinematograf.

MEDUSA DISTRIBUZIONE

LION FILM

Carla Brass Cipriani

30
 2-2-71
 Kuth
 JMK

N.

57592



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DROPOUT"

Metraggio	}	dichiarato	102
		accertato	100

"COLT-Produzioni Cinematografiche-S.r.l." MEDUSA DISTRIBUZIONE Società a responsabilità limitata; "LION Produzione: FILM-Società a responsabilità limitata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) ESTERNO CASA MARY
- 2) INTERNO CASA MARY
- 3) TAFFERUGLI POLIZIA (didascalia "DROPOUT")
- 4) BARUFFA TRA MARY E BRUNO (didascalia "UNA FUGA DAL CONFORMISMO")
- 5) INTERNO CASA ABBANDONATA (didascalia "UN TUFFO NELLA REALTA'")
- 6) BALLETO (didascalia "UN FILM DI TINTO BRASSA")
- 7) CASA DOTTORE (didascalia "DROPOUT")
- 8) SPIAGGIA (didascalia "UNA FOLLIA DEL CUORE")
- 9) PRIMO PIANO MARY (didascalia "UN TAGLIO NELLE REGOLE")
- 10) VECCHIETTI STAZIONE (didascalia "UN FILM CON TINTO BRASS E VANESSA REDGRAVE")
- 11) COLLINA IMMONDIZIE (didascalia "DROPOUT")
- 12) MENSA (didascalia "CANTO E VIOLINO")
- 13) ESTERNO MERCATO NOTTURNO (didascalia "PATETICO ED AVVINCENTE")
- 14) PRIMO PIANO BRUNO E MARY (interne casa Mary)
- 15) CASA DOTTORE
- 16) TRENO (didascalia "DROPOUT")
- 17) SPIAGGIA (didascalia "PROSSIMAMENTE")

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 GEN. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

2 FEB. 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Erario)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI



Onorevole MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Felice Colaiacomo, Amministratore
 Unico della MEDUSA DISTRIBUZIONE Società a responsa-
 bilità limitata - Via Castelfidardo, 41 - chiede che
 le vengano rilasciati n° 30 visti censura relativi
 alla presentazione del film

"DROPOUT"

Con osservanza.

Roma, 4 marzo 1971

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
 (AMMINISTRATORE UNICO)

30 Visti
 31-3-71

Si rilascia il presente documento di tutte le copie...
 della legge 21 aprile 1959 n. 104, salvo i limiti di cui sopra...
 l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
 1) di non modificare la qualità estetica di tutto il materiale...
 quindi le scene relative, di non aggiungere scene e di non...
 senza autorizzazione del Ministero.

Stampa illeggibile con una grande X sopra.