



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

85826

25 GIU. 1990

Il sottoscritto GIOVANNI BERTOLUCCI residente a ROMA  
Via L.LUCIANI 41 legale rappresentante della Ditta SAN FRANCISCO FILM S.R.L.  
S.R.L.

Telex 227939 con sede a ROMA - VIA L.LUCIANI 41 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: MIRANDA - II EDIZIONE 1990

di nazionalità: ITALIANA produzione: SAN FRANCISCO FILM SRL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.380 Accertata metri 2.380

Roma, li ITALIANO p. Giovanni Bertolucci

**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**  
L'Amministratore-Unico  
Giovanni Bertolucci

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Primi anni '50. Da quando suo marito è partito per la guerra, Miranda gestisce da sola una locanda della Bassa Padana. Della situazione cercano di approfittare alcuni spasimanti, ansiosi di definire i loro rapporti con lei. Ma Miranda tergi-versa, rimanda, non si decide nè per l'uno nè per l'altro: con il pretesto di aspettare l'improbabile ritorno del marito, si sottrae a chiarimenti che dentro di se sente come limitazione della sua indipendenza e mortificazioni della sua identità. Quando però un giorno di fine estate le giunge la comunicazione ufficiale e definitiva che il marito deve ritenersi morto in guerra, Miranda pone fine alle schermaglie erotiche e sentimentali e si decide per Toni, il saggio, solido, disincantato servitore della Locanda, nei confronti del quale è serpeggiato fin dall'inizio un costante gioco fatto di desideri a volte espliciti del servo per la padrona, e di ripulse non prive di sottintesi di segno opposto della padrona verso di lui. Così, come nella commedia di Carlo Goldoni "La Locandiera" a cui il film si ispira, le nozze con Toni vengono a concludere le stagioni degli amori di Miranda: in definitiva, lui è stato l'unico ad accettarla com'è.

Titoli di testa: Giovanni Bertolucci presenta, un film di Tinto Brass, con Serena Grandi, "Miranda", con Andrea Occhipinti, Franco Interlenghi, Andy J.Forest, Franco Branciaroli nel ruolo di "Toni", Malisa Longo, Laura Rosetta Sassi, Isabelle Illiers, Luciani Cirenei, Jean Reneè Lemoine, Mauro Paladini, Enzo Turrin, soggetto di Carla Cipriani, operatore alla macchina Enrico Sasso, collaborazione al montaggio Firenze Muller, montatore del suono Sandro Peticca, acconciature Jole Cecchini, trucco Gilberto Provenghi, fotografo di scena Gianfranco Salis, ufficio stampa Lilletta Bertolucci, organizzatore amministrativo Mario Sanpaolo, organizzatori della produzione Mario Di Biase, Aldo U.Passalacqua, costumi da bozzetti di Jost Jakob, scenografia e arredamento Paolo Biagetti, musiche composte e dirette

da Riz Ortolani, "Ciccia Odorosa" di Benjamin-Timbras-Ortolani cantata da Katyna Ranieri, direttore della fotografia Silvano Ippoliti, prodotto da Giovanni Bertolucci per la San Francisco Film, scritto diretto e montato da Tinto Brass.

Titoli di coda: hanno collaborato: aiuto regista Sandro Peticca, segretaria di edizione Carla Cipriani, fonico Gaetano Carito, arredatori Massimo Spano, coreografo Giuseppe Pennese, pittore Otello Tiberi, csq.eletttr.Sergio Spila, csq.macc.Augusto Proietti, attrezzista Roberto Magagnini, tappezziere Rodolfo Mignacca, scene acrobatiche Giorgio Ricci, costruttori Egisto Calascibetta, Marco Davoli, microfonista Marco Di Biase, costumista Stefania D'Amario, ispettore di produzione Massimo Ferrero, Vittorio Fornasiero, Amm. Cassiera Dorina Mari, aiuto trucco Antonio Maltempo, ass.ti alla regia Emanuela Lucidi, Domenico Saverni, ass.ti operatori Ettore Corso, Luigi Bernardini, ass.scenogr.Emita Frigato, ass.ti montaggio Emanuela Lucidi, Giovanna Ritter, Manuela Ruggeri, sarte Anna Rasetti, Simonetta Mattei, segretari di produzione Francesca Andriotto, Mauro Babini, eletttr.Franco Gubbiotti, Marcello Cardarelli, Franco Cardarelli, macch.Luigi Orso, Riccardo Ferrero, negativi Kodak, titoli e truke Studio 4, mixage Fausto Ancillai, fonico divoice over Adriano Torbidone,effetti sonori Cineaudio Effects Alvaro Gramigna, Fernando Caso, effetti speciali Franco Celli, sartoria Neriteatrimoda,gioielli Paolini Fidemi, parrucche Rocchetti-Carboni, calzature L.C.P.,arredamenti GPR-DEDALO-RANCATI-IMMAGINOTECA, trasporti Romana Trasporti Cinematografici, edizioni musicali Frame Music S.r.L. Triple Time Music S.r.L.Orchestra della UNIONE MUSICISTI DI ROMA, la colonna sonora è incisa su dischi TRIPLE TIME MUSIC S.r.L., Distribuzione R.C.A., musiche di repertorio:"Butta la chiave, Gelsomina!" di Chiosso-Van Wood Edizioni Leonardi S.r.L. Milano - A.B.C. Napoli, "Un bacio a mezzanotte" di Kramer-Garinei-Giovannini Edizioni Palladium, "Mambo italiano" di Bob Merril Proprietà Mondia Music S.r.L. Milano, "Petite Fleur" di S.Berchet Edizioni Bufalo Bill Milano, COPYRIGHT © 1985, SAN FRANCISCO FILM.

Sono state apportate le seguenti modifiche rispetto all'edizione del 1985:

TAGLIO 1 P.1 Eliminata scena d'amore iniziale in albergo (mt.38) TAGLIO 2 P.1  
Eliminata scena della masturbazione di Miranda nel bosco (mt.22) TAGLIO 1 P.2  
Alleggerita scena d'amore e carezze nel camion tra Miranda e Berto (mt.13)  
TAGLIO 2 P.2 Alleggerita sequenza del festino con ragazzo americano (mt.9) TAGLIO  
1 P.3 Eliminata sequenza del rapporto tra il ragazzo americano e Miranda nel  
lavatorio (mt.55) TAGLIO 1 P.5 Alleggerita scena d'amore di Miranda in stanza  
d'albergo (mt.7) TAGLIO 2 P.5 Eliminata scena di sodomizzazione in soffitta  
(mt.60) TAGLIO 1 P.6 Alleggerita scena finale d'amore tra Miranda e il marito  
(mt.47). TOTALE TAGLI EFFETTUATI MT.251.

# VERBALE

Il giorno 4 febbraio 1931 alle ore 15,30 si è riunita la sezione VII della Commissione di revisione cinematografica. Sono presenti: il Presidente, dott. Lucio del Vecchio, il prof. Piero Bellini, il dott. Giuseppe Virgillo, il prof. Leonardo Anesma, la prof.ssa Angela Santina Galli. Le funzioni di segretarie sono espletate dalle dott.sse Marie Farinero - Omissis. La Commissione visione, poi, il film, presentato in seconda edizione, dal titolo "Mizanota", di nazionalità italiana, per il quale la VI sezione della Commissione di revisione cinematografica aveva espresso, in prima edizione, parere favorevole alla concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni diciotto. In ordine a tale film la Commissione, ascoltato il signor Tinto Brass, conferma il divieto per i minori degli anni diciotto, in quanto l'insieme del film e le singole situazioni esplicitamente erotiche, che detengono singolare compiacimento si ritengono particolarmente dannosi alla sensibilità dei minori degli anni 18 e alle esigenze della loro educazione. I tagli apportati riducono quantitativamente questo senso di disagio ma sono lontani dall'eliminarlo. - Omissis

La segretaria  
Marie Farinero

VERBALE

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 352.260

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MIRANDA IL EDIZ

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minore degli anni 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 14 FEB 1991

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



LD

Roma

14 FEB 1991

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

II- Esercizio e Programaz.

*Divisione* Spettacoli Cin.ci e Teatrali

*Prot. N.°* 224/85816

*Allegati*

*Risp. a*

Dott. GIOVANNI BERTOLUCCI  
Legale Rappresentante Ditta  
SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
Via L. Luciani 41

ROMA

OGGETTO: Film "MIRANDA" 2<sup>a</sup> edizione

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 25.6.1990 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 14 FEB 1991 è stato concesso al film

"MIRANDA" 2<sup>a</sup> edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, presentato in 2<sup>a</sup> edizione, conferma il divieto per i minori degli anni diciotto, in quanto l'insieme del film e le singole situazioni esplicitamente erotiche, che denotano singolare compiacimento, si ritengono particolarmente dannosi alla sensibilità dei minori degli anni diciotto e alle esigenze della loro evoluzione. I tagli apportati riducono quantitativamente questo senso di disagio, ma sono lontani dall'eliminarlo".

IL PRIMO DIRIGENTE  
(Dott. Massimo Collalti)



Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIVISIONE II° REVISIONE CINEMATOGRAFICA

Via della Ferratella, 51

00184 ROMA

Oggetto: Film "MIRANDA" 2° edizione

DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
 CINEMATOGRAFIA  
 1 MAR. 1991  
 N° 293 Prot. Pos. 85826



Il sottoscritto Dott. Giovanni Bertolucci, legale rappresentante della San Francisco Film S.r.l. con sede in Roma - Via Luigi Luciani, 41 in riferimento alla pregiata Vostra del 14/02/91 - Prot. 224/85826, pervenuta il 25/02/91, con la quale si comunica che in esecuzione del parere espresso il 14/02/91 da parte della Commissione di revisione di 1° grado è stato confermato al film in oggetto il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto, propone appello contro il suddetto parere per i seguenti motivi:

La versione del film presentato alla suddetta Commissione è ritenuta dal produttore e dal regista sufficientemente ridimensionata per non offendere la sensibilità dei minori degli anni 18 (diciotto).

Il sottoscritto si dichiara comunque disponibile ad effettuare gli eventuali ulteriori tagli al fine di poter ottenere la concessione del nulla osta con il divieto di visione per i minori degli anni 14 (quattordici).

Confidando in un benevolo accoglimento della presente

porge distinti saluti.

Roma, 01/03/91

SAN FRANCISCO FILM S.r.l.

L'Amministratore Unico

Giovanni Bertolucci



## VERBALE N. 24

Il giorno 15 dicembre 1992, alle ore 17,30, si è riunita la Commissione di Appello di Revisione Cinematografica costituita dalle sezioni I e VIII

### OMISSIS

La commissione ha visionato il film di nazionalità italiana dal titolo "Miranda. Il edizim", per il quale la commissione di I grado aveva espresso parere favorevole alla concessione del N.O. per la visione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, ed ha espresso parere favorevole all'abbassamento del limite di età ai minore degli anni 14, sentito anche

Il reperto del film Tinto Brass, in quanto l'insieme del film e le singole situazioni erotiche non incidono sulla serietà di debbi minimi.

Omissis

1 MAR 1991

HP 993 Prot. Per 8582

lec.  
M.C.

Trinatio: Cruciani  
Manafiano  
Lenucci  
Venerini  
Cantillo  
Ancora  
Sforza  
De Biasi

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 101;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 733

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 352.240

SU CONFORME parere e autorizzazione di revisione cinematografica di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione del film MIRANDA - II EDIC -

- ed a condizione che:
- 1.) di non modificare, né aggiungere, né togliere della pellicola, di non sostituire, né modificare la scena, né aggiungere né togliere e di non alterarne, in qualsiasi modo l'originaria struttura del film.

2.) VIETATO AI MINORI DI ANNI 14



6 FEB 1992

PIL MINISTRO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. IV - Prod. Cinematografica

R O M A

OGGETTO: Film "MIRANDA" - 2<sup>a</sup> Edizione *1590*

La sottoscritta SAN FRANCISCO FILM SRL, con sede in Roma - Via L. Luciani 41 - in persona del suo legale rappresentante chiede a codesto On.le Ministero che, in sede di revisione cinematografica di 2° per la 2<sup>a</sup> edizione TV del film in oggetto, vengono ascoltati i propri rappresentanti.

*VII*

Con osservanza.

Roma, li

SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
L'amministratore Unico  
*Giovanni Bertolucci*

Ministero del turismo e dello spettacolo  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
CINEMATOGRAFIA  
25 GIU 1991  
N° *826* Prot. Pos. *85826*

*3203707*

*Convocato il Dott. Bertolucci per le ore 16.00*

*Roma 19.12.1990 Sebora*

*16-1-91 Marino ore 15*

*Convocato il Dott. Bertolucci - 4-1-91 Marino*



LD

- 6 FEB. 1992

Roma, \_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_\_

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. II Esercizio e Programmazione  
Spettacoli Cinematografici e

*Divisione Teatrali*

*Prot. N.° 140/85820*

*Allegati*

*Risp. a*

Dott. GIOVANNI BERTOLUCCI  
Legale Rappresentante Ditta  
SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
Via Luigi Luciani 41

R O M A

OGGETTO Film "MIRANDA" 2<sup>a</sup> edizione

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 1.3.1991 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di II grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 7 della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **- 6 FEB. 1992** è stato concesso al film:

"MIRANDA" 2<sup>a</sup> edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

".....La Commissione di revisione cinematografica di II grado, visionato il film, presentato in 2<sup>a</sup> edizione, per il quale la Commissione di I grado aveva espresso parere favorevole alla concessione del nulla osta per la visione in pubblico con il divieto per i minori degli anni diciotto, esprime parere favorevole all'abbassamento del limite di età ai minori degli anni quattordici, sentito anche il regista del film, in quanto l'insieme del film e le singole situazioni erotiche non incidono sulla sensibilità di detti minori".

IL PRIMO DIRIGENTE

(Dott. Massimo Collalti)

FIUT " MIRANDA

EDIZIONE N° 80968 DEL 9/10/85

PASSATO IN CENSURA 10-10-1985

CON DIVIETO AI MINORI ANNI 18

EDIZIONE N° 85820 DEL

25-6-90 PASSATO IN CENSURA IL

15-2-91 CON DIVIETO AI MINORI ANNI 18

REVISIATO IN II GRADO IL 6-2-92 AL

DIVIETO AI MINORI DI ANNI 18 È STATO

ABBASSATO

~~AD 14~~ AI MINORI DI ANNI 14



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Dello Spettacolo

Dic. IV - Prod. Cinematografica

R O M A

OGGETTO: Film "MIRANDA" - 2^Edizione 1990

La sottoscritta SAN FRANCISCO SRL, con sede in Roma-Via L. Luciani 22 - in persona del suo legale rappresentante Sig. GIOVANNI BERTOLUCCI, ha riesaminato le problematiche della prima edizione del film, ai fini dell'approntamento di una nuova versione da destinare alla programmazione televisiva.

Gli interventi operati hanno inteso eliminare, all'interno di determinate scene, quando è stato possibile anche drasticamente, in modo che le vicende si svolgessero nel massimo dall'astrazione.

Sono state apportate le seguenti modifiche rispetto all'edizione del 1985:

TAGLIO 1 P.1 Eliminata scena d'amore iniziale in albergo (mt.38)

TAGLIO 2 P.1 Eliminata scena della masturbazione di Miranda

nel bosco (mt.22) TAGLIO 1 P.2 Alleggerita scena d'amore

e carezze nel camion tra Miranda e Berto (mt.13) TAGLIO 2 P.2

Alleggerita sequenza del festino con ragazzo americano

(mt.9) TAGLIO 1 P.3 Eliminata sequenza del rapporto tra

il ragazzo americano e Miranda nel lavatoio (mt.55) TAGLIO 1

P.5 Alleggerita scena d'amore di Miranda in stanza d'albergo

(mt.7) TAGLIO 2 P.5 Eliminata scena di sodomizzazione  
in soffitta (mt.60) TAGLIO 1 P.6 Alleggerita scena finale  
d'amore tra Miranda e il marito (mt.47). TOTALE TAGLI EFFET-  
TUATI MT. 251.

Di conseguenza, anche i dialoghi delle scene di  
cui sopra sono stati eliminati.

Con osservanza.

Roma, lì

**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**  
L'Amministratore Unico  
**Giovanni Bertolucci**

Gli interventi operati hanno inteso eliminare, all'in-  
ferno di determinate scene, quando è stato possibile anche  
drasticamente, in modo che le vicende si svolgessero nel  
massimo dall'astrazione.

Sono state apportate le seguenti modifiche rispetto

all'edizione del 1988:

TAGLIO 1 P.7 Eliminata scena d'amore iniziale in albergo (mt.38)

TAGLIO 2 P.7 Eliminata scena della masturbazione di Miranda

nel bosco (mt.52) TAGLIO 1 P.5 Alleggerita scena d'amore

e carcere nel camion tra Miranda e Berto (mt.13) TAGLIO 2 P.5

Alleggerita sequenza del festino con ragazzo americano

(mt.8) TAGLIO 1 P.3 Eliminata sequenza del rapporto tra

il ragazzo americano e Miranda nel lavatoio (mt.55) TAGLIO 1

P.5 Alleggerita scena d'amore di Miranda in stanza d'albergo



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. IV - Prod. Cinematografica

R O M A

OGGETTO: Film "MIRANDA" - 2<sup>a</sup> Edizione *1990*

La sottoscritta SAN FRANCISCO FILM SRL, con sede in Roma - Via L. Luciani 41 - in persona del suo legale rappresentante Sig. Giovanni Bertolucci, chiede che le vengano rilasciati n.2 duplicati del nulla osta relativo alla revisione del film in oggetto.

Con osservanza.

Roma, lì

*[Signature]*  
SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
L'Amministratore Unico  
Giovanni Bertolucci

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

9 22/10/80  
M

TITOLO: MIRANDA - II Edizione 1980

Metraggio dichiarato 2.380

Metraggio accertato ..... Marca: SAN FRANCISCO FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Primi anni '50. Da quando suo marito è partito per la guerra, Miranda gestisce da sola una locanda della Bassa Padana. Della situazione cercano di approfittare alcuni spasimanti, ansiosi di definire i loro rapporti con lei. Ma Miranda tergiversa, rimanda, non si decide nè per l'uno nè per l'altro: con il pretesto di aspettare l'improbabile ritorno del marito, si sottrae a chiarimenti che dentro di se sente come limitazione della sua indipendenza e mortificazioni della sua identità. Quando però un giorno di fine estate le giunge la comunicazione ufficiale e definitiva che il marito deve ritenersi morto in guerra, Miranda pone fine alle schermaglie erotiche e sentimentali e si decide per Toni, il saggio, solido, disincantato servitore della Locanda, nei confronti del quale è serpeggiato fin dall'inizio un costante gioco fatto di desideri a volte espliciti del servo per la padrona, e di ripulse non prive di sottintesi di segno opposto della padrona verso di lui. Così, come nella commedia di Carlo Goldoni "La Locandiera" a cui il film si ispira, le nozze con Toni vengono a concludere le stagioni degli amori di Miranda: in definitiva, lui è stato l'unico ad accettarla com'è.

Titoli di testa: Gionavvi Bertolucci presenta, un film di Tinto Brass, con Serena Grandi, "Miranda", con Andrea Occhipinti, Franco Interlenghi, Andy J.Forest, Franco Branciaroli nel ruolo di "Toni", Malisa Longo, Laura Rosetta Sassi, musiche composte e dirette da Riz Ortolani, direttore della fotografia Silvano Ippoliti, prodotto da Giovanni Bertolucci per la San Francisco Film, scritto diretto e montato da Tinto Brass.

Sono state apportate le seguenti modifiche rispetto all'edizione del 1985:  
TAGLIO 1 P.1 Eliminata scena d'amore iniziale in albergo (mt.38) TAGLIO 2 P.1  
Eliminata scena della masturbazione di Miranda nel bosco (mt.22) TAGLIO 1 P.2  
Alleggerita scena d'amore e carezze nel camion tra Miranda e Berto (mt.13) TAGLIO 2 P.2  
Alleggerita sequenza del festino con ragazzo americano (mt.9) TAGLIO 1 P.3  
Eliminata sequenza del rapporto tra il ragazzo americano e Miranda nel lavatoio (mt.55) TAGLIO 1 P.5  
Alleggerita scena d'amore di Miranda in stanza d'albergo (mt.7) TAGLIO 2 P.5  
Eliminata scena di sodomizzazione in soffitta (mt.60) TAGLIO 1 P.6  
Alleggerita scena finale d'amore tra Miranda e il marito (mt.47). TOTALE TAGLI EFFETTUATI MT. 251.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

IL MINISTRO

